

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Facultad de Ciencias y Educación
Master Programme in Applied Linguistics to TEFL
NARRATIVA Y EDUCACION
First Term - 2016

COURSE CONVENORS

SANDRA SOLER

ROOM

Posgraduate Building – TBA

DESCRIPTION

Narrar nuestra historia o la historia del “otro” ha tomado un gran auge en la actualidad. Este seminario presenta la investigación narrativa como posibilidad de cambio respecto a aquello que en la tradición científica se entiende por conocimiento pero también respecto de aquello que es importante conocer. Narrar la vida, convertirla en texto nos permite constituirnos en sujetos, configurar nuestra identidad, y conocer y dar a conocer al otro los significados que le atribuimos.

La investigación narrativa toma cada vez mayor fuerza dentro de la investigación educativa y se constituye no sólo en una metodología más sino en un enfoque propio que, como señala Bolívar, “altera algunos supuestos de la investigación sobre el profesorado y la enseñanza, así como el propio lenguaje de la investigación” (2001: 10). La indagación sobre las historias de vida y biografías de los docentes ofrece una alternativa en la que la voz y la vida de los sujetos hablan sobre sí mismos y sus acciones.

SEMINAR GOALS

Presentar la investigación narrativa como enfoque fundamental para conocer el profesorado, su quehacer y su imagen de sí como sujeto de los procesos educativos.

TOPICS

- Introducción a los estudios del lenguaje
- Los géneros discursivos y la narración
- La estructura narrativa
- La investigación narrativa en educación

METHODOLOGY

En el seminario se fijarán unas lecturas que los estudiantes prepararán con antelación y que posteriormente se discutirán. Se realizarán talleres de análisis narrativo.

ASSESSMENT

Activity	Description	Percentage
Participacion en clase	Exposiciones	20%
Talleres	Realizacion de talleres en clase y fuera de ella	30%
Escrito final	Ensayo sobre la investigación narrative	20
Autoevaluacion	Autoperepcion del trabajo realizado en clase y compromiso con las actividades	10
Reseñas de lecturas en clase	Presentación y reseñas escritas y orales	20

SEMINAR OUTLINE

WE EK	TOPIC	KEY READINGS AND ASSIGNMENTS
1	Introducción al curso Lectura del programa Expectativas Criterios de evaluation	No hay lecturas
2	Introducción a los estudios del lenguaje	No hay lecturas
3	Dos tipos de pensamiento	Bruner, Realidad mental y mundos posibles. Primera parte. http://es.slideshare.net/meleroriverospaulina/realidad-mental-y-mundos-posibles-jbruner
4	Modos de organización de discurso	Calsamiglia y Tuson. Modos de organización del discurso
5	La estructura narrativa según Labov I teoria	Labov. La transformación de la experiencia en sintaxis narrativa

6	La estructura narrativa según Labov II practica	No hay lectura
7	Narrativa y genero	Soler, Narración y genero
8	Narrar la vida	Ricoeur. La vida un relato en busca de narrador http://201.147.150.252:8080/jspui/bitstream/123456789/1066/1/Ricoeur.pdf
9	La investigación narrativa en educación	Bolivar, De nobis ipse silemus. http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html
10	Investigar la identidad profesional	Bolivar Investigar la identidad profesional del profesorado http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm
11	Narrar el otro	Trahar, Sheila (2010). La atracción del relato: el uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en educación superior. En http://www.ugr.es/~recfpro/rev143ART3.pdf
12	El otro marginado	Lienhard, Martin (2000). Voces marginadas y poder discursivo en América Latina. En <i>Revista Iberoamericana</i> , Vol. LXVI, No. 193, pp. 785-798.
13	Narración y construcción de identidad	Soler. Between Dark Black and Light Brown. Discourses and Ethnic Identities among Afrodescendant Boys and Girls in School Context in Bogotá
14	Narrar con el otro	Hernandez, F. De investigar sobre jóvenes a investigar con jóvenes. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/17362/6/Investigar%20con%20los%20j%C3%B3venes.pdf
15	Trabajo en clase	No hay lecturas

16	Trabajo en clase	No hay lecturas
17		Seminar evaluation and handing in of final marks to students
18		Seminar evaluation and handing in of final marks to students

JOURNALS AND DATA BASES

Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1):
<http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

Bolívar, A. (2005): Las historias de Vida del Profesorado: posibilidades y peligros. En *Con-ciencia social* 9.

Bolívar A, Fernández Cruz, M y E. Molina (2005): "Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial". *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum Qualitative Social Research*, 6 (1), art. 12. Disponible:
<http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm>

Bruner, Jerome (1997), "La construcción narrativa de la realidad", en Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

(2002), "La creación narrativa del yo", en: Bruner, J. *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: FCE.

(2003) *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*". México: Fondo de Cultura Económica.

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2001). Los modos de organización del discurso. En *Las cosas del decir*. Barcelona, Gedisa, pp. 269-322.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995), "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Goodson, Ivor y Walker, Rob (1998), "Contar cuentos", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Huberman, Michael (1998), “Trabajando con narrativas biográficas”, en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la Investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Lienhard, Martin (2000). Voces marginadas y poder discursivo en América Latina. En *Revista Iberoamericana*, Vol. LXVI, No. 193, pp. 785-798.

Jackson, Philip (1998), “Sobre el lugar de la narrativa en la enseñanza”, en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

McEwan, Hunter y Egan, K. (comp.) (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

McEwan, Hunter (1998), “Las narrativas en el estudio de la docencia”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Ricoeur, Paul (2006). La vida un relato en busca de narrador. En *Agora* Vol. 25 No. 2, pp 9-22.

<http://201.147.150.252:8080/jspui/bitstream/123456789/1066/1/Ricoeur.pdf>

Ricoeur, Paul (1995) *Tiempo y narración*. México: Siglo XXI.

Soler, Sandra (2005). *Discurso y género en historias de vida. Una investigación de relatos de hombres y mujeres en Bogotá*. Bogotá: ICC.

Suárez, Daniel (2003), “Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente” en: Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPP-UERJ.

www.lpp-uerj.net/olped

Trahar, Sheila (2010). La atracción del relato: el uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en educación superior. En

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev143ART3.pdf>

ProQuest
Scopus
ScienceDirect
SpringerLink

ACADEMIC EVENTS

- Agosto 4-6, 2014 V Seminario Internacional de Desarrollo Profesional de los Docentes de Lenguas Extranjeras a realizarse en la Universidad de Antioquia
- Septiembre 17-19, 2014: VI Coloquio Internacional sobre Investigación en Lenguas Extranjeras a realizarse en la Universidad Nacional
- Octubre 9-11, 2014: 49th Annual Asocopi Conference a realizarse en la UPTC – Sede Duitama
- Noviembre 6-7, 2014: II International Symposium on Literacies and Discourse Studies y XX Symposium on Research in Applied Linguistics - UDFJC